



Una mirada a El Amazonas desde la literatura y otras perspectivas

Prof. Oscar Pizarro González
Unity Reed High School
Prince William County Public Schools

Objetivos



- **Conocer** de qué se tratan las series de lecciones sobre “Una mirada a El Amazonas desde la literatura y otras perspectivas”.
- **Reconocer** las estrategias empleadas para elaborar cada lección.
- **Adquirir** las herramientas para desarrollar las habilidades de lectura.
- **Pensar** cómo puede implementar la propuesta del proyecto final en la sala de clases.

Introducción

- Esta presentación le ofrece al maestro o maestra **una serie de lecciones** que le permitirá navegar junto a sus estudiantes el maravilloso mundo natural de El Amazonas.
- Se utilizará como base la literatura, mediante la novela: **“Un viejo que leía novelas de amor”** de Luis Sepúlveda.
- Además, contará con fragmentos de artículos, audiovisuales y otros **recursos que ayuden a los estudiantes a tener la información suficiente** para navegar el proceso de lectura.
- Cada lección emplea el uso de las habilidades comunicativas y enfatiza **el desarrollo de la comprensión de lectura**.

¿Qué podremos encontrar a lo largo de estas lecciones?

Una mirada a El Amazonas desde la literatura y otras perspectivas



Exploración sobre qué es
El Amazonas



Herramientas para
desarrollar las habilidades
comunicativas,
particularmente la
comprensión de lectura



Problemas ambientales
en El Amazonas



Lecciones de lectura
literaria y desarrollo
del proyecto

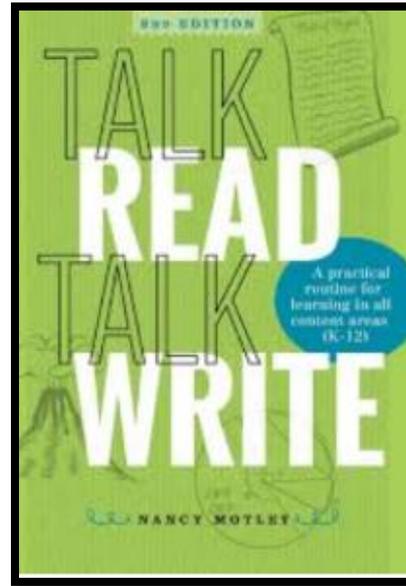
Metodología implementada en las clases

Inicio	Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir la importancia del objetivo en progresión de la meta o producto.
	Calentamiento	<ul style="list-style-type: none">• Proveerles una actividad sencilla para conectar los estudiantes a las actividades de la clase, ya sea repaso o de exploración.
Desarrollo	<i>Talk 1</i> (Intercambio)	<ul style="list-style-type: none">• Discusión a partir de la actividad de entrada o tema relacionado a la clase del día• Utilizar estrategia QSSSA.
	<i>Read</i> (Conceptualización, comprensión, interpretación)	<ul style="list-style-type: none">• Se incorpora una actividad de comprensión audiovisual y de lectura.• Desarrollar destreza de comprensión e interpretación.
	<i>Talk 2</i> (Intercambio)	<ul style="list-style-type: none">• Discusión basada en el contenido dado• Busca clarificar o afianzar el contenido o la destreza estudiada.
	<i>Write</i> (Explicación, presentación, aplicación)	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas.• Se espera que haya una respuesta que refleje el entendimiento y uso del contenido o la destreza (que los estudiantes lo puedan explicar).
Cierre	Boleto de salida	<ul style="list-style-type: none">• Revisar la pregunta esencial de la clase y contestarla mediante el uso del pie forzado.• Puede ser también una corta conversación entre ellos o discusión entre todos.

Estrategia QSSSA

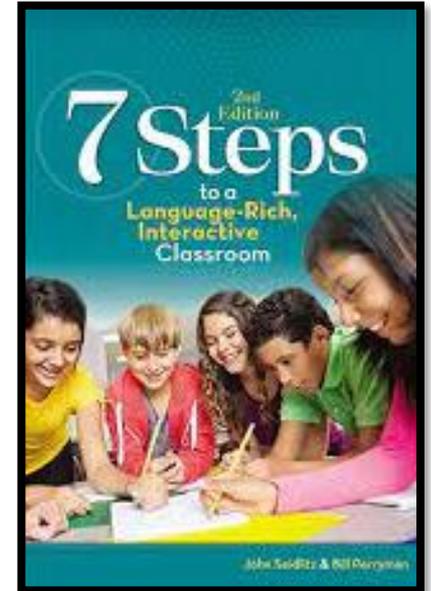
- Q** *Questioning*: Hacer preguntas pertinentes al contenido.
- S** *Signal*: Darles oportunidad de procesar y prepararse.
- S** *Stem*: Proveerles formas en las cuales pueden contestar.
- S** *Share*: Tiempo de compartir sus respuestas con sus compañeros (diálogos).
- A** *Asses*: Espacio para corroborar entendimiento.

Metodología implementada en las clases



Talk, Read, Talk Write
(2nd edition)
Nancy Motley

7 Steps to a Language-Rich, Interactive Classroom
(2nd edition)
John Seidlitz & Bill Perryman



Lección 1: Exploremos El Amazonas

En esta lección, mediante diversos recursos audiovisuales, los estudiantes conocerán más acerca de El Amazonas y su importancia como un gran recurso natural para la humanidad. Aprenderán datos como su ubicación, sus recursos naturales: vegetación, animales, cuerpos de agua, entre otros.



Diálogos

1. Piensa esta pregunta para llevar a cabo un diálogo con tus compañeros.

¿Qué observaste sobre *El Amazonas* en esta visita fotográfica?

Frases para iniciar la conversación:

- En esta imagen puede observar que...
- La imagen que... presenta...

Frases para responder:

- Puede apreciar de las imágenes que...
- Luego de ver todas estas imágenes, pienso que el Amazonas es...

Actividad: Paseo de galería

En el salón, encontrarás una serie de carteles identificados con los siguientes nombres:

- Animales
- Zonas territoriales
- Plantas
- Cuerpos de agua

Cada uno utilizará papeles plegables para escribir en cada estación qué aprendiste sobre estos conceptos sobre El Amazonas.

GALLERY WALK

Por lo tanto...

1. Enumera en tu libreta cuáles son los diversos recursos naturales que posee el Amazonas.
2. Describe en una oración cómo es ese recurso natural en el Amazonas.
 - Usa adjetivos o expresiones que nos den a entender lo maravillosos de esos recursos naturales.
 - Si tienes dudas de qué adjetivos usar, puedes utilizar un diccionario para traducir el adjetivo que tienes en inglés o busca en un diccionario aquel adjetivo que mejor te ayude a describir.



Video: Por qué es importante El Amazonas

POR QUÉ EL AMAZONAS ES UNA MARAVILLA

Diálogos

1. Piensa esta pregunta para llevar a cabo un diálogo con tus compañeros.

¿Cuál de los recursos naturales de El Amazonas te llamó la atención?

Frases para iniciar la conversación:

- Uno de los recursos naturales que me llamó la atención es...
- El recurso natural que me llamó la atención es...

Recursos...

1. Accede a los siguientes enlaces para que tengas un banco de adjetivos que te ayuden a completar la tarea.
2. Haz "click" sobre cada uno de los recursos para acceder.

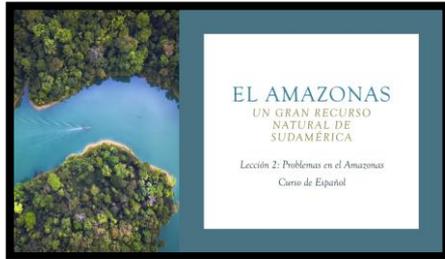
Enciclopedia de Ejemplos: Adjetivos

Significados 200 ejemplos de adjetivos calificativos

WordReference.com English-Spanish

Lección 2: Problemas en El Amazonas

A lo largo de esta lección, los estudiantes descubrirán los problemas que existen actualmente en El Amazonas y cómo estos impactan la vida ambiente a nivel mundial. En adición, realizarán actividades de comprensión de lectura, de habla, de comprensión audiovisual y de escritura.



Actividad de calentamiento

3. Responde la pregunta en tu libreta. Escribe tu respuesta en una oración.

En tus propias palabras, ¿cómo puedes definir qué es deforestación?

Déjate llevar por la definición anterior: *La deforestación se refiere a la tala de un bosque, eliminándolo por completo, para dar espacio a algo más en su lugar.*

5:00

Observa el siguiente video: *Deforestación en el Amazonas*

Diálogos

¿Qué sugieres que se haga para evitar la deforestación?

1. Primero, piensa tu respuesta.
2. Cuando tengas tu respuesta, señala con el número dos.

Actividad de calentamiento

1. Lee bien la expresión.

La deforestación y la degradación forestal son temas urgentes relacionados con los bosques de nuestro planeta: cerca del 87% de los bosques del mundo enfrentan un alto riesgo de deforestación o degradación para el año 2030. Si bien ambas dañan la salud de los bosques, existe una diferencia entre la deforestación y la degradación forestal.

La deforestación se refiere a la tala de un bosque, eliminándolo por completo, para dar espacio a algo más en su lugar. La principal causa de la deforestación es la agricultura insostenible e ilegal, que da pie a cultivos comerciales como el aceite de palma y el caucho. La realidad sobre la deforestación es impresionante: los bosques están desapareciendo a un ritmo equivalente a 27 campos de fútbol por minuto.

Tomado de: *Donorbase World Wild Life: La degradación de los bosques, por qué afecta a las personas, la vida silvestre.*

Dialoguemos

1. Se colocarán en parejas o grupos de 3 (de ser necesario).
2. En sus grupos, cada uno tendrá 30 segundos para contestar la siguiente pregunta.

¿Qué pasaría con **El Amazonas** si este se deforestara?

Frases para iniciar la conversación:

- Si deforestaran El Amazonas...
- Lo que podría pasar con El Amazonas es...

0:30

Actividad de comprensión audiovisual

- Cada uno recibirá la hoja titulada: Deforestación en el Amazonas.
- Leerán detenidamente cada uno de los ejercicios.
- Volverán a ver el video.
- Contestarán los ejercicios.

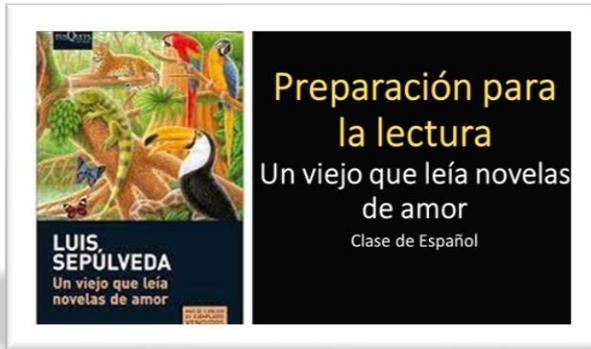
- Primera parte: Llena los blancos
- Segunda parte: Explica las siguientes causas de la deforestación
- Tercera parte: Explica dentro de cada cilindro cómo afecta a la deforestación a...

Por lo tanto...

1. Escribe en tu libreta qué aprendiste en la clase de hoy acerca del tema de la deforestación.
2. Incluye qué aprendiste de las conversaciones con tus compañeros.
3. Además, incluye cómo tú contribuirías a evitar que la deforestación siga siendo un problema para la vida natural de El Amazonas.
4. Puedes elegir escribir en viñetas (bullet points) o en forma de párrafo.

Lección 3: Bases para la lectura

Esta clase ofrece una novedosa propuesta para guiar a los estudiantes a desarrollar de destreza de comprensión de lectura, reconociendo el uso de las herramientas de la lengua para formular mensajes y comprender mensajes. Esto se hace mediante pequeñas actividades de práctica con fragmentos tomados de la lectura. Por ende, le sirve al estudiante de anticipo para que sepa de qué se tratará la lectura literaria.



Conceptualicemos...

1. Entender el mensaje de cada oración para recomponer el mensaje del párrafo o pasaje.

- La oración se divide en dos partes que presentan un mensaje que, si lo seguimos bien, podemos ir construyendo la idea del párrafo.

Antonio José Boívar Proaño **sabía leer, pero no escribir.**

¿De qué o de quién se habla?
Es el **sujeto** de la oración y nos deja saber a quiénes se hace referencia directa en cada oración.

¿Qué hace, ocurre o pasa?
Es el **predicado** de la oración y nos deja saber los detalles de lo que ocurre, pasa o hace la persona o cosa de la cual se habla.

Conceptualicemos...

3. Constantemente hacerse preguntas de seguimiento a la lectura para saber que comprendí.

- Al contestar estas preguntas, estamos dando seguimiento a la información explícita que hay en la lectura e indagar por aquella información que pudiera ser implícita o está más adelante o hacia atrás en la lectura.

¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Por qué?

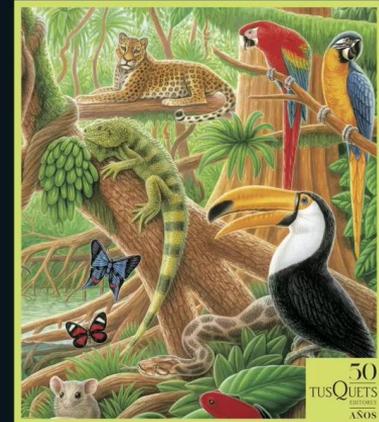


Leamos, divirtámonos, comprendamos,
interpretemos y descubramos.

A partir de las lecciones 4 al
11, se trabajará la lectura del
capítulo 3 de la novela **“Un
viejo que leía novelas de
amor”**.

Luis Sepúlveda

UN VIEJO QUE LEÍA
NOVELAS DE AMOR



Niveles: Español para nativos, fluyentes o avanzados.



Recursos...

1. Utiliza los siguientes recursos cuando estés leyendo.

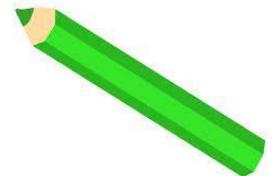
Utiliza un destacador amarillo para las oraciones que tengan explícitas: que dan detalles directos.



Utiliza un lápiz de color rojo para palabras desconocidas.



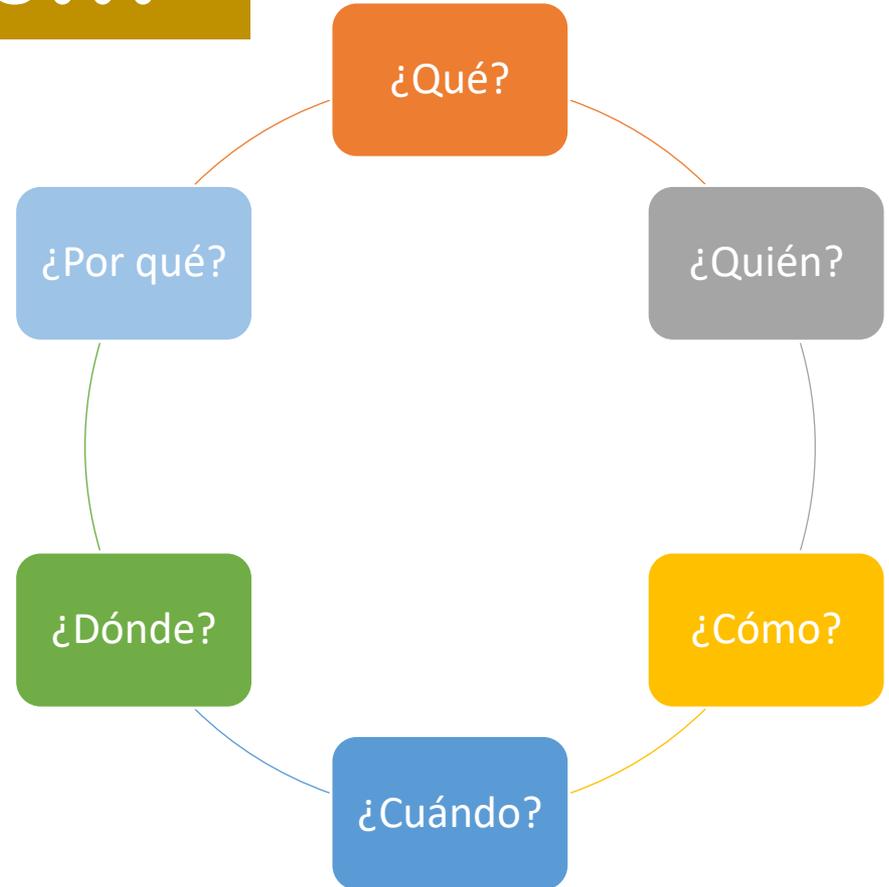
Utiliza un lápiz color verde para expresiones (frases u oraciones) complejas de entender.





Recursos...

2. Utiliza las preguntas guías para dar seguimiento a lo que lees.





Recursos...

3. Utiliza tu libreta para tomar anotaciones sobre lo que se discuta por cada pasaje de esta página.

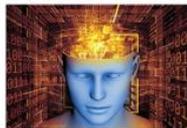
Al final de cada diapositiva, encontrarás la expresión:

Se habla de que...

Significa que escribirás una oración que explique en tus palabras de lo que se trata el pasaje.



Lección 4: Página 18



**Leamos, divirtámonos, comprendamos,
interpretemos y descubramos.**

Capítulo tercero

Antonio José Bolívar Proaño sabía leer, pero no escribir.

A lo sumo, conseguía garrapatear su nombre cuando debía firmar algún papel oficial, por ejemplo en época de elecciones, pero como tales sucesos ocurrían muy esporádicamente casi lo había olvidado.

Leía lentamente, juntando las sílabas, murmurándolas a media voz como si las paladeara, y al tener dominada la palabra entera la repetía de un viaje. Luego hacía lo mismo con la frase completa, y de esa manera se apropiaba de los sentimientos e ideas plasmados en las páginas.

Se habla de que...



Actividad: Recreando el retrato retocado

- Eres el retratista que hizo el cuadro de Antonio José Bolívar Proaño y Dolores Encarnación del Santísimo Sacramento Estupiñán Otavalo.
 - Lee cuidadosamente las descripciones que se proveen en la segunda mitad de la página 18 sobre cómo se veían los dos personajes.
 - Recrea la imagen mediante un dibujo.
 - **NO TIENE QUE QUEDAR PERFECTO**, es solo una recreación.
 - Acompaña la imagen con las expresiones que mejor te ayudaron a recrearlos.
- Finalmente, provee una interpretación sobre cómo lucían ellos y qué impresión sobre sus personalidades te pudieran dar sus descripciones.

Lección 7: Página 21



Leamos, divirtámonos, comprendamos, interpretemos y descubramos.

Estaba obligado a quedarse, a permanecer acompañado apenas por recuerdos. Quería vengarse de aquella región maldita, de ese infierno verde que le arrebatara el amor y los sueños. Soñaba con un gran fuego convirtiendo la amazonia entera en una pira.

Y en su impotencia descubrió que no conocía tan bien la selva como para poder odiarla.

- **A medida que leas, respóndete estas preguntas para comprender. Además, te ayudarán a participar en clases.**

¿Qué pasó?	¿A quién le pasó?	¿Cómo le pasó?	¿Cuándo le pasó?	¿Dónde le pasó?	¿Por qué le pasó?
------------	-------------------	----------------	------------------	-----------------	-------------------

¿Cuáles son los contrastes entre la cultura de Antonio José y los shuars, según este fragmento?

1. En tu libreta, contestarás esta pregunta.
2. Para eso, necesitarás hacer un organizador como este.

Cultura de Antonio José

Cultura de los shuar

Lección 8: Página 22

De los shuar aprendió a desplazarse por la selva pisando con todo el pie, con los ojos y los oídos atentos a todos los murmullos y sin dejar de balancear el machete en ningún momento. En un instante de descuido lo clavó en el suelo para acomodar la carga de frutos, y al intentar asirlo nuevamente sintió los colmillos ardientes de una equis entrando en su muñeca derecha.

Alcanzó a ver el reptil, de un metro de largo, alejándose, trazando equis en el suelo —de ahí le viene el nombre— y él actuó con rapidez. Saltó blandiendo el machete en la misma mano atacada y lo cortó en varias lonchas hasta que la nube del veneno le tapó los ojos.

¿Crees que Antonio José Bolívar Proaño hubiese sido capaz de reaccionar de esa manera?



Dialoguemos



1. Se colocarán en parejas o grupos de 3 (de ser necesario).
2. En sus grupos, cada uno tendrá 30 segundos para contestar las siguientes preguntas.
3. Utilicen el pie forzado para iniciar sus respuestas.



¿Crees que fue un accidente el encuentro de Antonio José Bolívar Proaño con la serpiente o crees que él provocó la situación?

- Sí creo que provocó el encuentro con la serpiente porque...
- No creo que provocó el encuentro con la serpiente, ya que...



Por lo tanto...

1. Utilizarás tu libreta.
2. Contesta la siguiente pregunta en forma de párrafo (con más de 3 oraciones, juntas, explicando la idea de la pregunta).
 - ¿Habría acabado por completo el odio que Antonio José Bolívar Proaño pudo haber desarrollado contra “aquel infinito cuerpo verde”?

Según lo estudiado en la lectura, creo que acabó en Antonio José Bolívar Proaño en sentimiento de odio...

A partir de lo leído en la lectura, entiendo que no ha acabado ese sentimiento de odio porque...

Lección 9: Página 23



Leamos, divirtámonos, comprendamos, interpretemos y descubramos.

Fue una señal indescifrable que le ordenó quedarse, y así lo hizo.

Más tarde tomó un compadre, Nushiño, un shuar llegado también desde el Ecuador, tanto que la descripción de su lugar de origen se extraviaba entre los nombres de los ríos del Gran Marañón. Nushiño llegó un día con una herida de bala en el pecho, recuerdo de una expedición civilizadora de los militares peruanos. Después de un largo viaje, llegó a la zona de la deriva.

Medida que lees, respóndete estas preguntas para comprender más, te ayudarán a participar en clases.

¿Cuándo pasó?

¿A quién le pasó?

¿Cómo le pasó?

¿Cuándo le pasó?

¿Dónde le pasó?

¿Por qué le pasó?



Por lo tanto...

1. Escribe en tu libreta la respuesta a esta pregunta. Elabórala en forma de un párrafo breve, que incluya un mínimo de 3 a un máximo de 5 oraciones.
- **¿Fue finalmente aceptado Antonio en la cultura Shuar? ¿Cómo lo sabes?**

Lección 10: Página 24

Video: "Anent Shuar Ceremonia" (Video en Vivo) 2023



Actividad en grupos: Lectura y discusión pág. 24

Procedimiento

1. Cada miembro del grupo leerá en voz alta el pasaje que se le asignó, según el orden A, B, C y D.
2. Luego, cada miembro tendrá **25 minutos para identificar y anotar en el documento de trabajo** lo siguiente:
 - a. Personajes y sus cualidades según el pasaje
 - b. ¿Qué sucede en ese pasaje?
 - c. ¿Cómo se une ese evento del pasaje a las acciones generales del capítulo? Necesitas leer todo el capítulo para entender la secuela.
 - e. Interpretaciones de expresiones de la lectura, basadas en sus conocimientos y comprensión
3. Cada uno de los miembros del grupo, siguiendo el orden establecido A, B y C discutirán sus hallazgos en alrededor de **2 minutos por miembro**.

Capítulo 3 Un viaje que los truce de amor	
Nombre: _____	
Fecha: _____	
Lecturas páginas 24 y 25 Capítulo 3 de la novela	
"Trabaja en grupos de 4. Cada uno será responsable de cumplir con de los aspectos de comprensión de este pasaje"	
Pasaje A, página 24	Pasaje B, página 24
Nombre del estudiante a cargo: _____	Nombre del estudiante a cargo: _____
¿Qué personajes aparecen y qué cualidades se pueden ver de ellos? _____	¿Qué personajes aparecen y qué cualidades se pueden ver de ellos? _____
¿Qué ocurre en este pasaje? _____	¿Qué ocurre en este pasaje? _____
¿Cómo se une este evento a las acciones generales del capítulo? _____	¿Cómo se une este evento a las acciones generales del capítulo? _____
Interpretaciones basadas en sus conocimientos y comprensión: _____	Interpretaciones basadas en sus conocimientos y comprensión: _____

Pasaje C, página 24	Pasaje D, página 24
Nombre del estudiante a cargo: _____	Nombre del estudiante a cargo: _____
¿Qué personajes aparecen y qué cualidades se pueden ver de ellos? _____	¿Qué personajes aparecen y qué cualidades se pueden ver de ellos? _____
¿Qué ocurre en este pasaje? _____	¿Qué ocurre en este pasaje? _____
¿Cómo se une este evento a las acciones generales del capítulo? _____	¿Cómo se une este evento a las acciones generales del capítulo? _____
Interpretaciones basadas en sus conocimientos y comprensión: _____	Interpretaciones basadas en sus conocimientos y comprensión: _____

Lección 11: Página 25

Escuchemos esta canción: “Las hojas blancas”



¿A qué se refiere la canción al decir “hojas blancas”?

Comentemos con un compañero:

- ¿Cómo la canción tiene similitud con la siguiente expresión de la lectura?

Fragmento de la pág. 25

Una mañana, Antonio José Bolívar descubrió que envejecía al errar un tiro de cerbatana. También le llegaba el momento de marcharse.

Parte de la canción que pueden comparar:

Están cayendo Hojas blancas en mi cabellera Y mi cuerpo, sí, se sigue agotando Cada día más y más

Parte de la canción que pueden comparar:

Ha llegado el momento De sentirme contento Por todo el bien que he hecho Y también el momento Del arrepentimiento Por los errores que he cometido

Actividad en grupos: Lectura y discusión pág. 24

Procedimiento

1. Cada miembro del grupo leerá en voz alta el pasaje que se le asignó, según el orden A, B, C y D.
2. Luego, cada miembro tendrá **25 minutos para identificar y anotar en el documento de trabajo** lo siguiente:
 - a. Personajes y sus cualidades según el pasaje
 - b. ¿Qué sucede en ese pasaje?
 - c. ¿Cómo se une ese evento del pasaje a las acciones generales del capítulo? Necesitas leer todo el capítulo para entender la secuela.
 - e. Interpretaciones de expresiones de la lectura, basadas en sus conocimientos y comprensión
3. Cada uno de los miembros del grupo, siguiendo el orden establecido A, B y C discutirán sus hallazgos en alrededor de **2 minutos** por miembro.

Actividad en grupos: Lectura y discusión pág. 25

- Cada uno de los miembros del grupo, siguiendo el orden establecido A, B y C discutirán sus hallazgos en alrededor de 2 minutos por miembro.

A

Un día, entregado a la construcción de una canoa resistente, definitiva, escuchó el estampido proveniente de un brazo de río, la señal que habría de precipitar su partida.
Corrió al lugar de la explosión y encontró a un grupo de shuar llorando. Le indicaron la masa de peces muertos en la superficie y al grupo de extraños que desde la playa les apuntaban con armas de fuego.
Era un grupo integrado por cinco aventureros, quienes, para ganar una vía de corriente, habían volado con dinamita el dique de contención donde desovaban los peces.



Actividad en grupos: Lectura y discusión pág. 24

Todos tendrán **25 minutos para identificar y anotar en el documento de trabajo** lo siguiente:

- a. Personajes y sus cualidades según el pasaje
- b. ¿Qué sucede en ese pasaje?
- c. ¿Cómo se une ese evento del pasaje a las acciones generales del capítulo? Necesitas leer todo el capítulo para entender la secuela.
- e. Interpretaciones de expresiones de la lectura, basadas en sus conocimientos y comprensión.





Lección 12

Proyecto creativo: La preservación de la vida natural y humana de El Amazonas

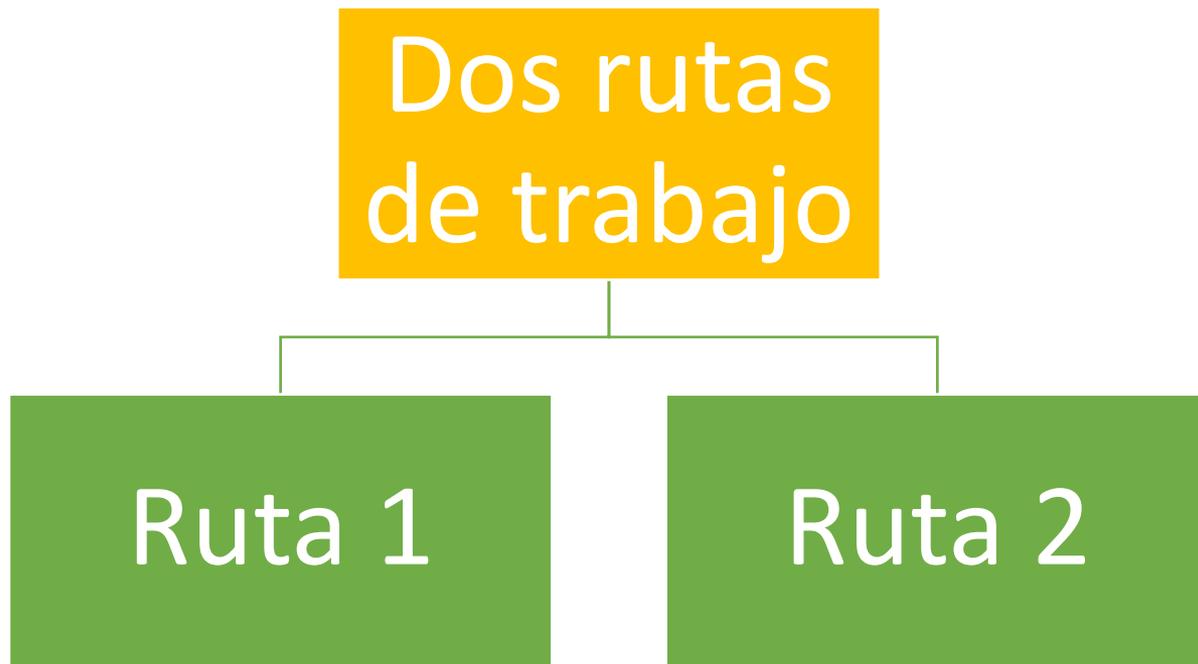


Objetivos

- Puedo **crear** una propuesta o una promoción para proteger la vida natural y/o cultural de El Amazonas.
- Puedo **escribir** correctamente palabras, frases y oraciones en español.
- Puedo **explicar y justificar** el desarrollo de la propuesta o la promoción sobre la vida natural y cultura en El Amazonas.
- Puedo **colaborar** con mi grupo para presentar de forma escrita y oral un producto creativo que refleje e invite a preservar la vida natural y cultural en El Amazonas.



Proyecto: *La preservación de la vida natural y humana en El Amazonas*



Ruta 1: Propuesta para proteger la vida natural en el Amazonas

- Desarrollarás con tu grupo una propuesta que justifique la importancia de preservar la vida natural de El Amazonas.
- Puedes utilizar expresiones de la lectura que justifiquen cómo la llegada de “los colonos” está afectando la vida natural de El Amazonas, ya que llegan a imponer sus proyectos de comercio.



Ruta 2: Propuesta para proteger la vida natural en el Amazonas

- Con tus compañeros de grupo, desarrollarán una promoción el cual invite a las personas a preservar la vida cultural de las tribus de El Amazonas.

- Puedes utilizar expresiones de la lectura que nos presenten cómo es la vida cultural de la tribu shuar en El Amazonas.
 - Puedes presentar cómo viven su día a día.

Criterios de evaluación

Criterios de Evaluación Total: 80 puntos	Excelente 10 - 9 - 8	Bueno 7 - 6 - 5	Regular 4 - 3 - 2	Deficiente 1 - 0
El/la estudiante utilizó diferentes recursos para buscar la información sobre los detalles necesarios para elaborar su trabajo (ruta).	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0
El/la estudiante colaboró con su grupo para elaborar una propuesta o una promoción.	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0
Diseñó una propuesta o una promoción basándose en los pasos dados en las instrucciones.	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0
Escribe detalles que ayudan a entender la propuesta o la promoción.	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0
Utilizó fragmentos (citas) de la lectura para ampliar o justificar su trabajo.	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0
El/la estudiante presentó oralmente su proyecto.	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0
Toda la información está correctamente escrita (países con letra mayúsculas, oraciones con letra mayúsculas y punto, y palabras acentuadas).	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0
El proyecto está limpio y tiene sus ideas organizadamente.	10 - 9 - 8	7 - 6 - 5	4 - 3 - 2	1 - 0

¡Gracias por su atención!

Prof. Oscar Pizarro González

Spanish for Fluent Speakers 1, 2 y 3

Unity Reed High School

Prince William County Public Schools

Manassas, VA 20109

pizarro@pwcs.edu

oscarpizarrogonzalez@gmail.com

(787) 412-4616